Nama : Anisah Fajriawati

NPM : 1706979801

**Ringkasan BAB 21 bagian 23**

**Pilihan Titik Akses Rekaman Suara**

**21.23A Karya Tunggal**

**21.23A1** Tuliskan rekaman suara dari sebuah karya tunggal (musik, teks; dll.) Di bawah tajuk yang sesuai dengan karya itu. Buat entri tambahan di bawah tajuk untuk pemain utama (mis., penyanyi, pembaca, orkestra) kecuali ada lebih dari tiga pemain. Jika ada lebih dari tiga pemain utama, buat entri tambahan di bawah pemain yang disebutkan pertama.

How many miles to Babylon? / author, Alison Uttley

(*Dibacakan oleh David Davis)*

*Entri utama dibawah tajuk untuk Uttley*

*Entri tambahan dibawah tajuk untuk Davis*

**21.23B Dua atau lebih karya oleh orang atau badan yang sama**

**21.23B1** Tuliskan rekaman suara dari dua atau lebih karya yang semuanya dibuat oleh orang atau badan yang sama di bawah tajuk yang sesuai dengan karya-karya tersebut. Buat entri tambahan di bawah tajuk untuk pemain utama kecuali ada lebih dari tiga pemain. Jika ada lebih dari tiga pemain utama, buat entri tambahan di bawah pemain yang disebutkan pertama.

Any day now : songs of Bob Dylan

*(Dinyanyikan oleh Joan Baez)*

*Entri utama dibawah tajuk untuk Dylan*

*Entri tambahan dibawah tajuk untuk Baez*

**21.23C Karya-karya oleh orang-orang atau badan-badan yang berbeda. Judul kolektif**

**21.23C1** Jika rekaman suara yang berisi karya orang-orang atau badan-badan yang berbeda memiliki judul kolektif, tuliskan di bawah tajuk untuk orang atau badan yang direpresentasikan sebagai pemain utama.

Pieces of the sky

*(Lagu-lagu oleh berbagai komposer yang ditampilkan oleh Emmylou Harris)*

*Entri utama dibawah tajuk untuk Harris*

Jika ada dua atau tiga orang atau badan yang direpresentasikan sebagai pemain utama, tuliskan di bawah tajuk untuk nama yang disebutkan pertama dan buat entri tambahan di bawah tajuk untuk namayang lain.

Irish rebel songs

*(Dinyanyikan oleh Mike Barrett dan Joe Kiernan)*

*Entri utama dibawah tajuk untuk Barret*

*Entri tambahan dibawah tajuk untuk Kiernan*

Jika ada empat orang atau badan yang direpresentasikan sebagai pemain utama atau jika tidak ada pemain utama, tuliskan dibawah judul.

Music of nineteenth century England

*(Beberapa karya musik yang ditampilkan oleh berbagai orang dan badan)*

*Entri utama dibawah judul*

**21.23D Karya-karya oleh orang-orang atau badan-badan yang berbeda. Tidak ada judul kolektif**

**21.23D1** Jika rekaman suara yang berisi karya-karya oleh orang-orang atau badan-badan yang berbeda tidak memiliki judul kolektif dan harus dikatalogkan sebagai unit (lihat 6.1G), ikuti salah satu instruksi di bawah ini.

1. Jika item yang dikatalogkan berisi jenis karya-karya yang di mana partisipasi pemain melampaui penampilan, eksekusi, atau interpretasi (seperti yang biasa terjadi dalam "musik populer," rock, dan musik jazz), masukkan di bawah tajuk untuk orang atau badan yang direpresentasikan sebagai pemain utama.

I want to make you smile / Bill Medley ; [dinyanyikan oleh] Kenny

Rogers. Coward of the county / R. Bowlings, B.E. Wheeler;

[dinyanyikan oleh] Kenny Rogers

*Entri utama dibawah tajuk untuk Rogers*

Jika ada dua atau tiga orang atau badan yang direpresentasikan sebagai pemain utama, tuliskan di bawah tajuk untuk nama yang disebutkan pertama dan buat entri tambahan di bawah tajuk untuk nama yang lain.

All my love / Jolson, Akst, Chaplin ; Freddy Martin and

his orchestra ; vocal refrain by Clyde Rogers and the Martin

Men. When the white roses bloom in Red River Valley / Paul

Herrick, Ally Wrubel ; Freddy Martin and his orchestra

vocal refrain by Stuart Wade and the Martin Men

*Entri utama dibawah tajuk untuk Martin*

Jika ada empat orang atau badan yang direpresentasikan sebagai pemain utama atau jika tidak ada pemain utama, tuliskan di bawah tajuk yang sesuai dengan karya pertama yang disebut.

Ko Ko Mo / Forest, Haven ; the Harmonaires with Bob Murray

Orchestra. Tweedle dee / Scott; Joni Downs and the

Starliners. Ballad of Davy Crockett / Blackburn, Bruns;

Heck Johns and the Pioneers. How important can it be? /

Benjamin, Weiss ; Joan Forrest with Jay Weston Orchestra

*Entri utama dibawah tajuk untuk Forest*

1. Jika karya-karya pada rekaman adalah jenis di mana partisipasi pemain tidak melampaui penampilan, eksekusi, dan interpretasi (seperti yang biasa terjadi dalam musik klasik dan musik "serius" lainnya), masukkan di bawah tajuk yang sesuai dengan karya pertama dan buat entri tambahan untuk karya lain yang sesuai (lihat 21.7C). Buat entri tambahan di bawah tajuk untuk pemain utama dari setiap karya seperti yang diinstuksikan dalam 21.23Al

Sinfonia in G minor, op. 6, no. 6 / Johann Christian Bach.

Symphony in G / Michael Haydn. Cassation in D, K. 62a /

Wolfgang Amadeus Mozart

(Semua ditampilakn oleh orkestra Saint Paul Chamber dipimpin oleh Dennis Russell Davies)

*Entri utama dibawah tajuk untuk Bach*

*Entri tambahan (nama-judul) dibawah tajuk untuk Haydn dan Mozart*

*Entri tambahan (nama-judul) dibawah tajuk untuk Davies dan orchestra*